



REAL ACADEMIA DE CULTURA VALENCIANA



REAL ACADÈMIA DE
CULTURA VALENCIANA



COLABORAN:



Real Academia de Cultura Valenciana
C/ Avellanas, nº 26 – Valencia (Junto al Palacio Arzobispal)
Entrada libre hasta completar aforo)

www.racv.es secretari@racv.es Teléf.: 963 91 69 65



Battle of Waterloo.
Óleo del inglés William Sadler sobre la Batalla de Waterloo
(public domain)

CONFERENCIA

“LA BATALLA DE WATERLOO Y EL CONTEXTO MILITAR ESPAÑOL”

Ilmo. Sr. D. Pablo González-Pola de La Granja, Teniente Coronel en situación de Reserva, Doctor en Ciencias de la Información por UCM, Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia. Profesor en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación de la Universidad CEU San Pablo de Madrid.

MIÉRCOLES 24 DE JUNIO, A LAS 19:00 HORAS
SALÓN DE ACTOS DE LA REAL ACADEMIA DE CULTURA VALENCIANA
CALLE AVELLANAS, NÚM. 26 DE VALENCIA
(Junto al Palacio Arzobispal)



REAL ACADEMIA DE CULTURA VALENCIANA

INTRODUCCIÓN CONFERENCIA

La irrupción de Napoleón Bonaparte en el campo de la guerra, constituyó una auténtica revolución tanto táctica, como estratégica frente a las obsoletas técnicas de sus aristocráticos oponentes.

Trataremos como Napoleón supo construir una extraordinaria maquina bélica con un ejército motivado con la idea del ciudadano soldado contra la tiranía despótica. Su talento militar, le llevó a planteamientos estratégicos muy novedosos que tenían como base la buena información y el empleo rápido de todas las especialidades bélicas en el campo de batalla. Intentando la mayor autonomía del combatiente en cuanto a los recursos.

La derrota de las armas francesas en Waterloo constituye el final del sueño napoleónico que sólo se explica en el contexto del enorme esfuerzo realizado por el ejército francés frente a las potencias europeas. Entre estas se encuentra España.

La guerra de la Independencia contra las tropas francesas, cambió definitivamente al ejército español y no sólo por la influencia directa del choque armado, sino, además por los acontecimientos políticos que se desencadenan a consecuencia de aquella.

Veremos por último la evolución sobre las armas españolas del ejército francés a lo largo del tiempo, en tres momentos puntuales: 1815, 1915 y 2015

PERFIL DEL CONFERENCIANTE

PABLO GONZÁLEZ-POLA DE LA GRANJA, Teniente Coronel en situación de Reserva, es Doctor en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense con una Tesis Doctoral titulada “La Configuración de la Mentalidad Militar”, con la que ganó el Premio DEFENSA de Investigación en Ciencias Históricas en 2002.

Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia, fue Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales y Vicerrector en la Universidad CEU Cardenal Herrera de Valencia. Actualmente es profesor en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación de la Universidad CEU San Pablo de Madrid.

Es autor de varios libros sobre historia militar y un buen número de ponencias en congresos de historia militar, artículos en revistas especializadas y capítulos en obras colectivas. Casi todos relacionados con el estudio de historia de las mentalidades aplicada al grupo militar español, especialmente en los siglos XIX y XX. Destaca entre estos el capítulo titulado “Los cambios en los ejércitos en la época contemporánea”, en la obra colectiva dirigida por el profesor Federico Martínez Roda con el título “Historia del Mundo Contemporáneo. De la Revolución a la Globalización”. Publicada en 2008 en Valencia por Tirant Lo Blanch.